

Githa Ben-David vil ikke tage parti i sin debutroman, men afslører, at hun er en romantiker som ikke bryder sig om ulykkelige slutninger.

FOTO: MARTIN RAVN

Debutroman uden skurke og helte

Lydeterapeuten Githa Ben-David har kastet sig over sin første skønlitterære bog

Af Kirsten Louise Laursen

kirll@fmedier.dk

Det er over 10 år siden, at Githa Ben-David, der bor i Højby ved Odder, skrev sin debutroman. Den 44-årige lydterapeut og musiker skrev bogen, fordi hun havde behov for at få tømt sin rygsæk. Der var alt for mange historier, der skulle ud af kroppen.

I første omgang var det dog ikke muligt at få et forlag til at optage bogen og derfor endte den på hylden. Et af argumenterne lød, at man ikke kunne udgive sådan en spændingsroman, uden at der var en skurk.

- Men det er jo netop et af mine budskaber med bogen. Jeg tager ikke parti for nogen. Selvom jeg går tæt på Palæstina-konflikten, så prøver jeg at se den fra alle sider ud fra et menneskesyn. For mig handler det om, at vi alle er mennesker der bare prøver at overleve, siger Githa Ben-David.

Kampen mod terror

Githa Ben-David blev ved at vende tilbage til bogen i skuffen, fordi hun mente den havde noget at give til læseren.

"Vi prøver alle bare at overleve og derfor er det helt bevidst, at der ikke er en skurk i bogen".

GITHA BEN-DAVID

Kort efter bogen var skrevet færdig trak israelerne sig ud af Gaza og på den måde blev hendes fortælling lidt uaktuel, da hun netop beskriver besættelsen i Gaza. Nu har tiden arbejdet for hende og bogen er igen blevet aktuel med de seneste års terrorangreb og flygtningestrømme. Hun valgte derfor at udgive den på sit eget forlag, som hun driver sammen med sin mand, musiker og forfatter Lars Muhl.

- Jeg håber, at læserne vil få en holdning til konflikten i Palæstina, fordi den vedrører os alle lige nu, med blandt andet flygtningestrømmen. Det er tankevækkende, når man isolerer mennesker på grund af religion. Det er ligesom at få en bakterie i kroppen, der angriber en. Det bliver surt, fordi kroppen prøver at gøre modstand. Og på den måde kommer helt almindelige mennesker i klemme i det ortodokse, forklarer Githa Ben-David.

Forfatteren har selv boet i



Israel og været gift to gange med to forskellige israelere. Bogen er ikke en selvbiografi, men alligevel er både karakterer og oplevelser stærkt inspireret af hendes eget liv.

Tilstede i nuet

- Det har været sjovt at kunne dele nogle af mine oplevelser fra Israel i bogen. Det er otte skæbner, man bliver præsenteret for i bogen, som så mødes i en fælles terroraktion. Og jeg prøver at være lidt i alle karakterer, som er inspireret af mennesker, jeg har mødt. Når man bor dernede, så lever man i en stemning af, at alting kan ske hele tiden, fordi der konstant er selvmordsbom-

ber. Og den måde lever man meget mere i nuet, fordi alting kan ske. Selvom baggrunden er uhyggelig, er det vigtigt at huske på og være tilstede i nuet, siger Githa Ben-David.

Titel med eftertanke

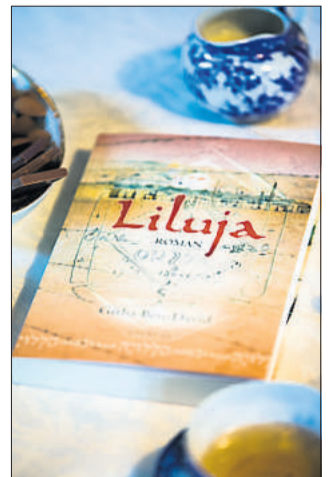
Bogens titel Liluja er inspireret af halleluja, der er kendt i de fleste religioner og betyder lovsang til Herren.

Githa Ben-David forklarer, at læseren selv må tænke over titlen, når de læser bogen, men at der ikke er tvivl om, at religion er et emne som romanen berører.

- Noget af det der er fælles for os mennesker er, at vi har en religion og dermed er

det også religion, der adskiller os. Men uanset hvor vi hører til, er vi alle sammen mennesker. Og det er en af de problematikker, man møder i bogen med det forelskede par, der bliver adskilt, fordi de har forskellige religioner. De står tilbage med frustrationen over, hvorfor de ikke bare kan få lov at have det godt, selvom deres baggrund er forskellig, fortæller Githa Ben-David.

Liluja er udkommet på forlaget på Gilalai og kan købes hos boghandleren eller bestilles direkte fra forlaget på www.gilalai.com



Githa Ben-David åbner allerede nu for en mulig efterfølger til Liluja, hvis debutromanen bliver godt modtaget af læserne.

FOTO: MARTIN RAVN.